

目からウロコのピアノ指導法

～譜読みが苦手…は克服できる！先生も生徒も楽しみながら上達できるピアノレッスン～

ピアノが楽しく弾けるようになるために読譜力は必須。楽譜を見てスラスラ弾ければ練習は楽しいし、先生もレッスンで音楽的な指導に重点を置くことができます。とはいって、「読譜力なんてそんなに簡単に身に付かないわ」と思っている先生も多いのではないでしょうか。与える教材の「量」「スピード」「難易度」を変えてみませんか？たったそれだけで子供の読譜力は驚異的に伸びるのです。子供は楽しいこと、ワクワクすることが大好きです。そんな子供の特性に合わせたレッスンは、教材の与え方を変えるだけでいつも簡単にできるようになります。そして必ず、子供はピアノが大好きになります。先生も毎回のレッスンが楽しくなります。

- ◆「自ら感じて表現できる」音楽性を育てるには？
- ◆「自分の音を聴けない」子供が、聴けるようになる指導法とは？
- ◆「自然な形がテクニック向上に繋がる」本当に正しい姿勢とは？
- ◆「何度も言つても良くならない」、姿勢や指の形や使い方を変える方法とは？

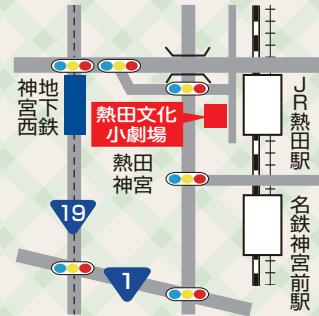
ピアノが大好きで練習が楽しい、気付いたらどんどん弾けるようになっていた、そんな子供を育てる魔法のピアノ指導法を、具体的にわかりやすく伝授いたします。

- ・誰でも身に付く「読譜トレーニング」とは？
- ・子供の特性に合った楽しいレッスンとは？
- ・レッスンは毎回がコンサート

- 「読譜トレーニング」で紹介している教本
- みんなのオルガン・ピアノの本①&全曲伴奏集
 - トンプソン　はじめてのピアノ教本①
 - ちいさな手のピアニスト①～⑤ …他多数



- 日 時：2016年9月9日（金）10:30～12:30
●会 場：名古屋市熱田文化小劇場
〒456-0031 热田区神宮3-1-15 TEL:052-682-0222
●使用テキスト：「目からウロコのピアノ指導法」1,620円（税込）
※テキストは当日 1,450円（税込）で特別販売致します。
●受 講 料：3,000円（税込）
●講 師：馬場マサヨ
※定員になり次第締め切らさせて頂きます。



プロフィール

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。
第31回全日本学生音楽コンクール西日本大会 高校の部 第2位。
第53回読売新人演奏会（東京）に藝大生代表として出演。
第1回 ウィーン音楽コンクール イン ジャパン第1位入賞。
これまでに、NHK交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団等のオーケストラと共に演奏。室内楽の分野では、エコフィル六重奏団、シユトウットガルト・ソリストンとも共演。
著書に「目からウロコのピアノ奏法～オクターブ・連打・トリル・重音も即克服～」（ヤマハミュージックメディア刊 2012年）「目からウロコのピアノ指導法～譜読みが苦手…は克服できる！先生も生徒も楽しいレッスン～」（ヤマハミュージックメディア刊2016年）がある。
現在、金城学院大学 文学部 音楽芸術学科教授。

お申込み・お問い合わせ TEL:052-681-0251

ヨモギヤ楽器株式会社 〒456-0031 名古屋市熱田区神宮 2-1-5

※ご記入いただきました個人情報はこの講座の控えとしてのみ利用いたします。

× × ×

馬場マサヨ先生「目からウロコのピアノ指導法」申込書

申込日 月 日

お名前 _____

TEL _____

〒

ご住所 _____

参加費 3,000円 未・済