



田中給美先生 前田莉緒さん 吉川うららさん

Big News!!

ヨモギヤ楽器より
吉川うららさん
【小学生高学年部門】
前田莉緒さん
【中学生部門】の
2名がご出場
されました！

ファイナルご出演
おめでとうございます！

ヤマハエレクトーンコンクール（YEC）は、「多くの聴衆に感動を与え、心に残る個性的なエレクトーン楽曲や演奏を披露する場」として、また「エレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクール」として開催しています。

小学生低学年部門、小学生高学年部門、中学生部門、一般部門の4つの部門で展開し、全国7エリアで実施する「ファイナリスト選考会」を通過した国内出場者に海外からのエントリーを加えて、最終ステージ「ファイナル」を実施いたしております。

今年は2018年12月15日（土）・16日（日）にかけて銀座プロッサム中央会館ホールにてファイナルが行われました。

ヨモギヤ楽器からは吉川うららさん【小学生高学年部門】と前田莉緒さん【中学生部門】のお2名がご出演！

聴衆に感動をもたらす素晴らしいステージを魅せてくれました！

♪ 受賞者インタビュー ♪

Q1：みごとファイナルにご出演されたお気持ちを聞かせてください！

吉川うららさん

ファイナルに出場が決まった時はとてもうれしかったです。選考会でモチベーションがうまく弾けなかったのも、選ばれたと聞いて、しばらく夢なのかと信じられなかったです。ファイナルでもとても緊張しました。USBが読み込まないトラブルがあり、手がふるえたけど落ち着いて演奏ができたと思います。

前田莉緒さん

自由曲のラヴェルは今まで演奏してきた中で一番好きな曲で、思い入れも強かったためこの曲でファイナルに出られてとても嬉しかったです。ファイナルに出場できるように去年からずっと頑張ってきた中で苦しかった事や大変だった事は沢山ありましたが、その成果を実らせる事ができ、今まで頑張ってきた事に良かったなと思いました。当日、演奏直前まで緊張していましたがステージに上がり演奏を始めるのと今まで色々な人に助けていただいてここまで来られた事を改めて感じ、その感謝の気持ちを込めた演奏ができました。

Q2：今回ファイナルご出演されるにあたり、一番がんばったことは何ですか？

吉川うららさん

課題曲の「アイ・ガット・リズム」はどんな映画で使われたのかも知るためにDVDを借りてきて観たりジャズ演奏者の映像も観て勉強し聞いてくださる人に楽しい気持ちが伝わるよう何度も練習しました。自由曲の「放浪の騎士」は初めに戻り、もう1度部分練習から始めました。レッスンで先生からとても上手に弾けていたよ。このままファイナル向かえるといいね」と言われた時はとてもうれしかったです。

前田莉緒さん

ファイナルは今までと違って課題曲があるため、新しい曲が弾けて嬉しい反面自分たちでその曲を理解し、作り上げていく難しさがありました。その中でも一番苦労したのはテンポ感です。私がテンポキープが苦手なこともあり、なかなか同じテンポで弾けなかったり、テンポの切り換えがわざとらしくなったり、音楽らしいスムーズなテンポで弾くのにとても苦戦しました。また、私は緊張すると速くなってしまう癖があるので人前で弾く練習を何回も重ねて、どんな時でもいつも通りの演奏が出来るように先生と教えながら練習しました。

Q3：次回のEFも始まります！その意気込みをお聞かせください！

吉川うららさん

ファイナルの舞台はとても華やかで、有名人になった気分でした。次回もファイナル出場も目標に1つのコンクールで悔いのない演奏をしたいと思います。

前田莉緒さん

今回の反省もふくめて、中学生最後という思いで全力で取り組みたいです。

ご協力ありがとうございました！次回も頑張ってください！