



ヨモギヤ ピアノフェスティバル2021 課題曲

課題曲の 注意事項

- ①全て暗譜で演奏して下さい。
- ②参考出版名記載のもの以外は原典版が望ましいです。但しどの版で演奏しても結構です。版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
- ③楽譜の繰り返しについて。1番、2番カッコのあるものは1番カッコを省略して2番カッコを弾いて下さい。ダ・カーポ、ダル・セーニョは省略せずに演奏して下さい。

| コード | 作曲者 | 曲名 | 参考出版 |
|-----|-----|----|------|
|-----|-----|----|------|

●幼児部門 幼児部門はYJPC一次選考会以降への出場資格はありません

| | | | |
|-----|-------|-----------|-------------------------------------|
| Y-1 | グルリット | 小さな歌 | こども音楽会 Op.210 (全音) |
| Y-2 | ギロック | サマータイムポルカ | はじめてのギロック (全音) |
| Y-3 | ギロック | インディアンの踊り | はじめてのギロック (全音) |
| Y-4 | バステイン | ぞうさんのワルツ | バステイン・ピアノ・ベーシックス/ピアノのおけいこ レベル1 (東音) |
| Y-5 | 轟 千尋 | おつきさまのはなし | ねこたんの夢/おつきさまのはなし (カワイ) |

●A部門

| | | | |
|-----|---------|---------------------------------|-------------------------|
| A-1 | J.S.バッハ | ポロネーズ BWV Anh. 1 19 | アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集 |
| A-2 | モーツァルト | 12の小品「ナンネルの楽譜帳」より Allegro B-dur | モーツァルトピアノ曲集1 (ウィーン原典版) |
| A-3 | ブルクミュラー | 「25の練習曲Op.100」より 11番せきれい | |
| A-4 | カバレフスキー | ギャロップ Op.39-18 | 24の小品集 Op.39 (全音) |
| A-5 | ギロック | おもちゃのダンス | はじめてのギロック (全音) |

●B部門

| | | | |
|-----|----------|--------------------------|--------------------------------|
| B-1 | カバレフスキー | 道化師 Op.39-20 | 24の小品集 Op.39 (全音) |
| B-2 | ブルクミュラー | 「25の練習曲Op.100」より 24番つばめ | |
| B-3 | チャイコフスキー | 新しいお人形 | チャイコフスキー/こどものためのアルバムOp.39 (全音) |
| B-4 | ギロック | 「こどものためのアルバム」より 16番エチュード | こどものためのアルバム (全音) |
| B-5 | 平吉 毅州 | 踏まれた猫の逆襲 | 虹のリズム |

●C部門

| | | | |
|-----|----------|--------------------------|---------------------------------|
| C-1 | J.S.バッハ | フランス組曲 第2番ハ短調 アルマンド | |
| C-2 | ベートーヴェン | エリーゼのために | |
| C-3 | チャイコフスキー | ババヤガ (魔女) Op.39-20 | チャイコフスキー/こどものためのアルバム Op.39 (全音) |
| C-4 | グリーグ | 「抒情小品集 第3集」より 蝶々 Op.43-1 | グリーグ/ピアノ名曲集1 (全音) |
| C-5 | カバレフスキー | ロンド・ダンス Op.60-2 | ピアノのための やさしい4期の名曲集2 (全音) |

●D部門

| | | | |
|-----|----------|--------------------------|--|
| D-1 | J.S.バッハ | イタリア協奏曲 BWV971 第1楽章 | |
| D-2 | モーツァルト | ソナタKV.331 終楽章「トルコ行進曲」 | |
| D-3 | ショパン | 練習曲Op.25-1 (エオリアンハーブ) | |
| D-4 | チャイコフスキー | 四季Op.37aより11月「トロイカ」 | |
| D-5 | ドビュッシー | こどもの領分より「ゴリウオーグのケーキウォーク」 | |